



శ్రీ చావన్ చర్చలు: రంగం  
డిల్లీకి మా రుప్

శంకరుని పాత్ర చాలేటి విద్య  
వైద్యం, మహిళా చాలేటి విద్యార్థులు చూడ  
వచ్చారు అనిపించింది.



పరంగల్ సెంట్రల్ జైల్  
బెదిల గుర్ర పరిస్థితి

[illegible]

కైతే దీని లాభాదో పెడదున్నది లాభం  
 పెడదు అనిపించి కేవలం త్యాగం కాక  
 చేతులను ఎదిగిన పేదవాడు. (అనంతం  
 హరిసప్తాధ్యాయం)  
 పాపము చేసినవారికి ఉపహాసము అ  
 కౌతుకము లేరు నవో (అంతాశ్చే)  
 ఎన్నుకొనకపోవడం వల్ల అవినయము  
 ఉండవచ్చు చేతుల పైదే పైకి రేపి మీ  
 మున్నాడు. చేతుల మీద అనాయత్తు  
 ను నవో అయినా పేదలకి అవినయం  
 ఉన్నట్లు చూడం చేస్తున్నాడు. లేదా అ  
 గిట్టినట్లు కాదని చూడవలసి తెలి  
 తుంది అనిపించు అనుభవం కాదు లేదు  
 వాడు.  
 ఆ తెలుగులో మొదట ఆ పేదవాడు  
 పూనాడు ఒక్కొక్క పెద్దలో ఒక్కొ  
 క్కొక్క పైదే దానికి నిద్రలు ముగ్గురు  
 అవినయము అయినట్లు పూనాడు  
 పేదవాడు అనిపించు అనుభవం కాదు లేదు  
 వాడు.  
 పాపము చేసినవారికి ఉపహాసము అ  
 కౌతుకము లేరు నవో (అంతాశ్చే)  
 ఎన్నుకొనకపోవడం వల్ల అవినయము  
 ఉండవచ్చు చేతుల పైదే పైకి రేపి మీ  
 మున్నాడు. చేతుల మీద అనాయత్తు  
 ను నవో అయినా పేదలకి అవినయం  
 ఉన్నట్లు చూడం చేస్తున్నాడు. లేదా అ  
 గిట్టినట్లు కాదని చూడవలసి తెలి  
 తుంది అనిపించు అనుభవం కాదు లేదు  
 వాడు.  
 ఆ తెలుగులో మొదట ఆ పేదవాడు  
 పూనాడు ఒక్కొక్క పెద్దలో ఒక్కొ  
 క్కొక్క పైదే దానికి నిద్రలు ముగ్గురు  
 అవినయము అయినట్లు పూనాడు  
 పేదవాడు అనిపించు అనుభవం కాదు లేదు  
 వాడు.

కాకిండా కుప్ప తదితర అంటున్నాదనున్న ప్రాధాన్యత వగన అయ్యదయి త  
రోగుడను కూడా ఉండుటవచ్చును తల పెంచు (నదాన కార్యకర్త) శ్రీ పేద

[illegible]

**వైద్య బ్యాంకు**

**ఛెర్చువేకు పన్నానం**

**సపస్రాణమ స్టేబిల్**

నవ్వరావు నేని, ఆక్టోబరు 21  
గుంటూరు జిల్లా నవ్వరావు నేనిలోని ఎడ  
నాంబక్కూరి నం 1 న చ. 45 నవ్వన  
నంతుంగి ఎక్కడినీ వ్యాపార నిర్బంధ  
నిర్దేశించినట్లు తెలుసుకొని

అట్లే, బాగానే ఉన్నా 28 వేల కేసీ వచ్చా  
నం చేశాను  
ఈ బాగానే ఉన్న కేసీలను మనసు త్రివి  
అనేకమైనవి. శ్రీ. ఉన్నానని మనసుకు  
యీ వరకు చాటిచ్చాను.  
శ్రీ. మనసున అలాంటివి ఉన్నాయి. నీవలా  
అవ్వకపోతే ఏమిందా.

శ్రద్ధ వహించు

[illegible]

అవనిగా నిలిచిపోవడం. ఈ క్రొత్త  
కామరూపక కేంద్ర నిర్మాణానికి, దేశాల్లో  
కామరూపక పనుల, అభివృద్ధికి వచ్చే  
అని ఇందియా కైరెక్ట్ డాక్టర్ ఎన్.ఆర్.  
నిర్మల్, మహాబలి కంచం (ఇందియా)  
రామకృష్ణ కృష్ణకర్, వరదేశ్, శివకృష్ణ  
రామకృష్ణ కృష్ణకర్ వందంబి.  
కామరూపక ఇందియా కి.ఆర్. మైత్రీ  
కామరూపక ఇందియా కేంద్రంగా

అన్నిచోట్ల నిరంతరం చక్కమవుతుంది.

పద్యం.  
 పద్యం.  
 పద్యం.









[illegible]

నవంబర్ 16 విడుదల!  
ఉదయం 10 గంటలలో!

వాణిశ్రీ సమర్పించు  
రవిరాజ్ ప్రొడక్షన్స్ వారి

# మర్షరానితల్లి

దర్శకత్వం: డి.ఎస్. ప్రకాశరావు నిర్మాత: కేశవజయరామ్

కథ: మాటలూ: సంగీతం: కళ:  
గాల్లాపూడి, కె.వి.మహాదేవన్, వివి.రాజేంద్రకుమార్ &c.

కెమెరా: లక్ష్మణగౌరె, మేకప్: సుశంక:  
ఎడిటింగ్: కె.ఎస్.రెడ్డి.

VITAYA

ఆంధ్ర, బీకే, రవియా కంజెస్ట్  
డిజిటల్  
ప్రేమారకరం మా పైసలకు సహజమైనది

కామ్రా  
Raviya









(విశాలాంధ్ర ప్రత్యేక విలేజ్)

Manual (Sept. 1972) 107

1. **Introduction**



